

Herbst 2024 | 5. Ausgabe

m e h r s e h e n

Das Magazin von Bloesser Optik in Brugg

Beratung bei Bloesser
Optik: Ein Erlebnis!

Blick hinter die Kulissen
ins Hornatelier Bucher in
Henschiken.

Bloesser-Story:
Renovation und Innovation



bloesser



Brillen & Kontaktlinsen



Inhalt

- Seite 3 Editorial Patrick Steimen
- Seite 3 - 7 Beratung bei Bloesser: Ein Erlebnis!
- Seite 4 + 5 Blick hinter die Kulissen ins Hornatelier Bucher
- Seite 6 + 7 Bloesser-Story: Renovation und Innovation
- Seite 7 Sonnenbrillenmode 2024
- Seite 8 Auf Wiedersehen und Hallo!

Editorial Patrick Steimen



Liebe Kundin, lieber Kunde

Lokal, regional, nachhaltig – Worte, die mehr denn je Gewicht haben und immer wichtiger werden in der heutigen Zeit.

Auch wir bei Bloesser Optik freuen uns über jede Kundin und jeden Kunden, die resp. der bei uns einkauft und somit einem lokalen, regionalen Unternehmen das Vertrauen schenkt. Was die Nachhaltigkeit angeht, befinden wir uns in einem laufenden Optimierungsprozess. So achten wir stark darauf, wo und wie die Brillen hergestellt werden und berücksichtigen nach Möglichkeit lokale Hersteller. Wie zum Beispiel das Hornatelier Bucher in Hendschiken. Kürzlich habe ich die Inhaber Sergio Pasinelli und Nicolas Kunz besucht und ihnen über die Schulter geschaut. Mehr dazu lesen Sie auf den folgenden zwei Seiten.

In unserer hauseigenen Werkstatt setzen wir uns ebenfalls intensiv mit dem Thema Nachhaltigkeit auseinander und gehen mit einem innovativen Filtersystem neue Wege.

Apropos Nachhaltigkeit: Viele meiner Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind schon lange für Bloesser Optik tätig. Elisabeth, Valentina, Simon, Isabel, Barbara, Renate und Kevin sogar schon mehr als 10 Jahre! Über diese grossartige Treue bin ich sehr dankbar und auch ein bisschen stolz.

Nun wünsche ich Ihnen einen farbenfrohen und warmen Herbst und viel Spass beim Lesen unseres aktuellen Magazins. Ich freue mich, Sie schon bald bei uns im Neumarkt zu begrüssen.

Herzlichst

Patrick Steimen
Patrick Steimen

3

Beratung bei Bloesser Optik: Ein Erlebnis



Bei uns steht der Mensch im Zentrum, daher möchten wir Sie möglichst persönlich, individuell und vollumfänglich bei der Wahl Ihrer neuen Lieblingsbrille begleiten. Optimal vorbereitet nimmt Marilena unsere Kundin Laura mit Vorfreude in Empfang. Herzlich willkommen Laura!

Blick hinter die Kulissen

Hornatelier Bucher in Henschiken

Zu wissen, woher die Produkte kommen. Zu wissen, wer hinter den Produkten steckt. Zu wissen, dass den Produzenten eine hohe Qualität genauso wichtig ist wie einem selbst. Dies ist Patrick Steimen enorm wichtig. Und so wählt er seine Lieferanten gezielt und bewusst aus.

Einer der Brillen-Produzenten, der den hohen Ansprüchen von Bloesser Optik absolut gerecht wird, ist das Hornatelier Bucher in Henschiken. Nur wenige Kilometer südlich von Brugg entstehen hier seit 1989 hochwertige Brillen aus Naturhorn, mit dem klingenden Namen **medart**.

Seit mehr als zwanzig Jahren sind die medart Hornbrillen fester Bestandteil im Brillen-Sortiment von Bloesser Optik. Für Patrick Steimen ein guter Grund, dem Hornatelier

Bucher wieder einmal einen Besuch abzustatten, um sich mit den Inhabern Nicolas Kunz und Sergio Pasinelli auszutauschen und einen Blick hinter die Kulissen zu werfen.

Traditionelle Handwerkskunst

Die Brillenfassungen von medart entstehen aus der freien Entfaltung kreativer Fantasie und erfüllen höchste Qualitätsansprüche. Ob filigran, markant, rund, oval oder eckig – die Modelle sind stets zeitgemäss und stilvoll. Die hohe Sorgfalt bei der Produktentwicklung und die präzise Fertigung sorgen dafür, dass die Brillen langlebig, komfortabel und formstabil sind.

Für die Herstellung der Brillenfassungen werden nur die besten und sorgsam ausgewählten Hornstücke verwendet.

„Medart-Hornbrillen sind ein ganz besonderer Wegbegleiter – für uns wie auch für den Brillenträger.“

Patrick Steimen, Inhaber Bloesser Optik

In Teilen Asiens und Afrikas werden Wasserbüffel von der lokalen Bevölkerung als landwirtschaftliche Nutztiere gehalten. Als Nebenprodukt entsteht das über viele Jahre gewachsene und gereifte Naturhorn.

Die Hörner werden noch vor Ort sorgfältig nach Grösse, Farbe sowie Dicke sortiert und gereinigt und mit viel Fingerspitzengefühl flach gepresst. Jedes Stück Naturhorn hat ein individuelles Farbspiel und eine einzigartige Maserung, wodurch die Hornbrillen zu unverwechselbaren Einzelstücken werden. Die Farbgestaltung kann durch das Zusammensetzen verschiedenfarbiger Hornplatten noch vielfältiger und exklusiver gestaltet werden.

Im Hornatelier entstehen wahre Kunstwerke

Patrick Steimen konnte bei seinem Besuch im Hornatelier live mitansehen, wie die erfahrenen Handwerker Sergio Pasinelli, Nicolas Kunz und Josef Wey die Fassungen präzise mit CNC-Fräsmaschinen zuschneiden. Anschliessend geben sie ihr die richtige Form und polieren die Brillen von Hand zu strahlendem Glanz. Mit Herzblut, Hingabe und viel handwerklichem Geschick erschaffen sie exklusive Brillenmodelle, welche die Individualität und Persönlichkeit ihrer Trägerinnen und Träger unterstreichen.

Feinstes Schweizer Handwerk, umrahmt von zeitloser Qualität: Patrick Steimen ist begeistert von der handwerklichen Präzision und den innovativen Designs! Und gleichzeitig fühlt er sich bestätigt, mit dem Hornatelier Bucher den richtigen und vertrauensvollen Partner an der Seite zu haben, welcher den Qualitätsansprüchen von Bloesser Optik vollends gerecht wird.



Nicolas Kunz präsentiert ein Horn eines asiatischen Wasserbüffels.



Mit viel Gefühl und Erfahrung wird die sogenannte Gehrung geschliffen.



Sergio Pasinelli montiert einen Brillenbügel.

Im Hornatelier Bucher in Henschiken (v.l.n.r.): Sergio Pasinelli, Patrick Steimen und Nicolas Kunz



4

Im ersten Schritt unserer detaillierten Sehanalyse mit dem DNEye® Scanner ermittelt Isabel die individuellen Parameter der Augen-Anatomie. Hornhautoberfläche, die Augenlänge oder eine Tages- und Nachtkorrektur sind relevante Daten.



exakt



umfassend

Die Gesundheit Ihrer Augen ist für uns essenziell! Daher nimmt Simon im Untersuchungsraum Ihre Augen mit modernsten Technologien und viel Erfahrung unter die Lupe. Auch resultieren daraus die exakten Korrekturwerte für Ihre Brillengläser.



Auf unserer Website erfahren Sie, welche Messungen wir bei unserer Augenuntersuchung durchführen.

bloesser-optik.ch/optometrie



ehrlich

Ihre neue Brille ist ein stetiger «Wegbegleiter» und soll Ihre Persönlichkeit unterstreichen. Mit einer ehrlichen Beratung und viel Leidenschaft präsentiert Marilena verschiedene Brillen in den unterschiedlichsten Farben, Formen und Materialien!

Bloesser-Story

Mit renoviertem Atelier und TideKlar bereit für die Zukunft

Es wurde gesägt, gebohrt, demontiert und neu montiert, Wände frisch gestrichen und neu eingerichtet. Ende Mai ging es bei Bloesser Optik an mehreren Tagen hoch zu und her. Das Atelier wurde renoviert und mit einer Innovation für die Zukunft gerüstet.

Immer mehr Augenoptikfachgeschäfte geben handwerkliche Arbeiten wie das Einschleifen von Brillengläsern in die ausgewählte Brillenfassung oder Ausführen von kleineren Reparaturen in externe Einschleifateliers – nicht so bei Bloesser Optik. „Das hauseigene Atelier hat bei uns nach wie vor eine hohe Wichtigkeit und ist der Garant für den Erhalt der hohen Qualität“, erläutert Patrick Steimen. Die beim Brillenglashersteller bestellten Brillengläser werden roh rund angeliefert und mittels modernster CNC-Fräs- und Schleiftechnik exakt in die Brillenfassung eingeschliffen. Ca. 95 % der Brillengläser werden bei Bloesser Optik im eigenen Atelier eingeschliffen und fertiggestellt.

Kein Mikroplastik mehr in die Umwelt

Um für die Zukunft gerüstet zu sein, wurde das Atelier kürzlich renoviert. „Dabei haben wir den Fokus auf zwei Punkte

gelegt. Einerseits wollten wir nachhaltiger werden und andererseits die Platzverhältnisse optimieren“, erklärt Marilena Rickenbacher, Verantwortliche im Atelier von Bloesser Optik.

Viele Optikbetriebe schleifen nach wie vor mit einem Schleifautomaten, welcher direkt ans Frischwasser angeschlossen ist. Dabei werden bei jedem Schleifvorgang drei bis vier Liter frisches Wasser verbraucht. Seit mehreren Jahren setzt Bloesser Optik bereits ein Filtersystem ein, das lediglich 25 Liter Wasser pro Woche benötigt. Nun geht Bloesser Optik erneut einen grossen Schritt weiter, um nochmals umweltschonender zu arbeiten. TideKlar heisst das innovative und patentierte Wasserfiltersystem, welches über ein effizientes Kreislaufsystem läuft und dadurch die Glasbearbeitung optimiert. „Dieses System erlaubt es uns, mehrere tausend Brillengläser zu schleifen, ohne das Wasser zu wechseln“, sagt Marilena Rickenbacher. „Pro Jahr kommen wir dadurch mit lediglich 75 Liter Wasser aus! Und das Beste daran: Dank dem neuen Wasserfiltersystem gelangt kein Mikroplastik in die Umwelt.“



Dank dem Wasserfiltersystem TideKlar gelangt kein Mikroplastik in die Umwelt.

„Es macht grosse Freude, im frisch renovierten Atelier unser schönes Handwerk auszuüben.“

Marilena Rickenbacher, Verantwortung Atelier

Optimierte Platzverhältnisse

Um die Platzverhältnisse zu optimieren, wurde ein neues Möbel für den Schleifautomaten erstellt sowie neue Ablageflächen geschaffen. „Unser Atelier konnten wir nicht einfach vergrössern, die effektive Fläche ist gegeben. Mit den zwei Änderungen verschaffen wir uns aber „mehr Luft“, dies haben wir bereits in den ersten Tagen nach dem Umbau deutlich gemerkt“, führt Marilena Rickenbacher aus. Nebst der Erstellung der neuen Möbel und Ablageflächen wurde das ganze Atelier komplett neu gestrichen.

Sie möchten das neue Atelier von Bloesser Optik besichtigen und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern beim Einschleifen von Brillengläsern über die Schulter schauen? Gerne dürfen Sie sich hierfür anmelden und wir nehmen uns dann gerne Zeit, Ihnen unser besonderes Handwerk zu präsentieren!



Blick ins renovierte Atelier von Bloesser Optik.

Der Komfort beim Sehen steht bei uns an oberster Stelle. Daher setzen wir auf individuelle und hochpräzise Brillengläser. Um die nötigen Daten zu erhalten, führt Marilena eine Messung mit dem ImpressionIST® durch. Dabei ermittelt sie die genaue Blickrichtung und den Sitz der Brille auf der Nase.



individuell



konzentriert

Die Beratung ist abgeschlossen und die Bearbeitung beginnt. Konzentriert führt Isabel die exakte Auftragserfassung durch. Um höchste Qualität zu gewährleisten, führen wir erneute Kontrollen durch und nehmen bei Bedarf Rücksprache mit dem Lieferanten. Anschliessend bestellen wir Ihre Brillengläser, damit Sie möglichst bald Ihre neue Brille erhalten.



präzise

Nach einigen Tagen treffen die auf die Kundin massgeschneiderten Brillengläser bei Bloesser Optik ein. Valentina arbeitet die Gläser in unserem hauseigenen Atelier präzise in die Brillenfassung ein. Handwerkliches Geschick und viel Erfahrung sind dabei gefragt.

Angesagt!

Sonnenbrillenmode 2024



Marilena Rickenbacher präsentiert die Clover von RES REI.

Simon Zumsteg trägt diesen Herbst die Velveteen von PETER AND MAY.



Die Cosmos von PAUL&JOE ist Valentina Cerrelli's neue Lieblingssonnenbrille.



7

Es ist soweit! Laura darf ihre neue Brille in Empfang nehmen. Wir nehmen uns gerne genügend Zeit, um die neue Brille zu überreichen und wichtige Informationen zu besprechen. Mit der neuen Brille wünschen wir Laura viel Freude und tolle Komplimente.



erfreut

Auf Wiedersehen und Hallo

Elisabeth Verbree
Lin Spannagel

Auf Wiedersehen liebe Elisabeth

Seit 1974 – also seit unglaublichen 50 Jahren! – gehört Elisabeth Verbree zu unserem Team. Mit ihrer aufgestellten und sympathischen Art kommt sie bei den Kundinnen und Kunden immer sehr gut an und die Arbeitskolleginnen und -kollegen schätzen Sie als hilfsbereite, offene Kollegin. Nun ist der Tag gekommen, an dem Elisabeth in den Ruhestand tritt und es heisst „Auf Wiedersehen“ zu sagen.

„Liebe Elisabeth, wir bedanken uns bei dir für die tolle Zeit, die unendlich vielen schönen Gespräche und die lustigen Momente. Für „die Zeit nach Bloesser“ wünschen wir dir alles Gute, gute Gesundheit, Zufriedenheit und einfach nur das Beste!“ Dein Bloesser Optik-Team

Hallo Lin!

Am Montag, 12. August 2024 war es soweit und wir durften unsere neue Lehrtochter Lin Spannagel erstmals bei uns begrüßen. Sie absolviert die dreijährige Lehre zur Augenoptikerin EFZ. Wir freuen uns, Lin in unserem Team willkommen zu heissen und wünschen ihr für ihre Ausbildung viel Freude, Erfolg und Durchhaltewillen!



Sehanalysewoche

Wann: Montag, 14. Oktober 2024 bis Samstag, 19. Oktober 2024

Wo: bei Bloesser Optik im Neumarkt 2, Brugg

Was: kostenloser Grundcheck Ihrer Augen, Beratung rund um das Thema Augengesundheit und Kurzsichtigkeit bei Kindern.

Wir freuen uns auf
Ihre Anmeldung per
Telefon oder Online.



Folge uns auf:  

Impressum

Bloesser Optik AG
Neumarkt 2
5200 Brugg

Tel. 056 441 30 46
info@bloesser-optik.ch
www.bloesser-optik.ch

Öffnungszeiten

Montag – Freitag 09.00 – 18.30 Uhr
Samstag 08.00 – 16.00 Uhr

Ausgabe
Nr. 5, September 2024

Fotos
Markus Graf, grafphoto.ch
zVg

Gestaltung und Text
Bloesser Optik AG



bloesser

Brillen & Kontaktlinsen